

SABATO 11 FEBBRAIO VISITA CULTURALE A MILANO

La visita a Milano, prevista dal nostro programma semestrale avrà il seguente svolgimento

Ore 8,00 partenza da Piazza della Libertà

Ore 8,10 Piazza Monte Grappa

Ore 8.30 Gallarate alla rotonda di fronte all'autostrada

Alle 10.00 appuntamento con la Dott.ssa **Chiara Periti Gambaro** (insegna Storia dell'Arte all'Università di Milano, collabora con la Fondazione Mazzotta, il Comune di Milano e con altre Associazioni culturali) che ci accompagnerà per tutta la giornata

Entrata alla **Casa Museo Boschi Di Stefano**. Nei locali abitati in vita dai coniugi Antonio Boschi e Mariada Di Stefano sono esposte centinaia di opere (pitture, sculture, disegni; ma anche mobili, lampade, ceramiche...) dei più famosi artisti del '900 come Boccioni, Funi, Casorati, Carrà, Fontana, De Chirico e tanti altri. E' una selezione da una collezione di oltre 2000 opere donate nel '74 al Comune di Milano, molte delle quali sono attualmente esposte al Museo del '900. E' molto interessante: una "normale" casa di abitazione colma di opere d'arte (perfino nel bagno!). Data la dimensione di alcune stanze i gruppi possono essere di sole 18 persone; per cui faremo due gruppi.

Ci trasferiamo in pullman nella zona Piazza Castello - Via Dante.

Pranzo libero

Appuntamento alle 14.15 alla **Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore**. Edificata nel 1503, opera del pavese Dolcebuono e terminata dal Solari, è a unica navata divisa da una parete fra la parte destinata ai fedeli e quella per le monache di clausura benedettine.

Molto interessante la parte architettonica, perfettamente coordinata con gli affreschi che ricoprono completamente sia la parte laica che quella claustrale. Ci sono opere del Borgognone, di Bernardino Luini e dei suoi figli Aurelio e Giovan Piero, di Lomazzo, Antonio Campi e altri artisti della prima parte del XVI secolo

Segue la visita guidata a **Santa Maria delle Grazie**, una delle più belle chiese d'Italia, edificata nella seconda metà del '400 in gotico lombardo su progetto di Guiniforte Solari; non è definitivamente provato l'intervento del Bramante nella ricostruzione della parte absidale (comunque stupenda) e del chiostro piccolo del convento. All'interno, oltre alla bellezza della parte architettonica e delle decorazioni a stucchi di alcune cappelle, notevoli i ricchi affreschi di Gaudenzio Ferrari, del Bramantino, dei Fiammenghini; e uno dei più bei cori lignei a intarsio del cinquecento.

Nell'annesso "vecchio refettorio" si trova il famoso Cenacolo di Leonardo da Vinci, non visitabile in questa occasione per problemi di prenotazione.

Stimiamo di terminare la visita verso le 17.30 per prendere il pullman per il ritorno ed essere a Varese verso le 19.00.